

15 ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ

ΟΜΑΔΑ:

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΜΕΛΙΝΑ

ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΑΣΣΙΟΓΛΟΥ ΡΩΜΑΝΟΣ

ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ

ΚΑΤΣΙΑΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ

ΚΩΣΤΑ ΜΥΡΤΩ

ΚΥΝΗΓΟΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ

TELETUBBIES

- Ζητοπούλου μαρία
- Κίτσου Μαρία
- Καραντώνη Μαρίσα
- Κισκίνη Ευγενία
- Κίμογλου Δήμητρα
- Δημανίδου Χρύσα

3 ομάδα

- Καμάρα Δανάη
- Ζορπίδου Βάσω
- Ιωαννίδου Εβελίνα
- Καραγιάννη Σοφία
- Κοντογιάννη Ζέτα
- Καρνούτσος Γιάννης

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ

Το «είναι και το φαίνεσθαι», το αληθινό και το ψεύτικο ... Το φαίνεσθαι, το παιχνίδι της εμφάνισης, η οφθαλμαπάτη της στιγμής, η παραπλάνηση που έρχεται σε σύγκρουση με το είναι, την πραγματικότητα, την αλήθεια της ύπαρξης, τη βαθύτερη αξία ...

Το «παιχνίδι» ανάμεσα στο είναι και το φαίνεσθαι έχει απασχολήσει τον άνθρωπο από τα πολύ παλιά χρόνια, γι' αυτό, έκανε πολλούς μεγάλους φιλοσόφους αλλά και καλλιτέχνες να ασχοληθούν με αυτό.

Ένας από τους ποιητές που ασχολήθηκε με την διαμάχη αυτή υπήρξε και ο Κ. Π. Καβάφης στο ποίημα που δημιούργησε για να προφυλάξει τους ανθρώπους από μια κενή ζωή, το «όσο μπορείς»

ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ

Κι ἂν δὲν μπορεῖς νὰ κάμεις τὴν ζωὴ σου
ὅπως τὴν θέλεις,
τοῦτο προσπάθησε τουλάχιστον
ὅσο μπορεῖς: μὴν τὴν ἐξευτελίζεις
μὲς στὴν πολλὴ συνάφεια τοῦ κόσμου,
μὲς στὲς πολλὲς κινήσεις κι ὁμιλίες.
Μὴν τὴν ἐπ.

Ας εξηγήσουμε όμως πρώτα τι εννοούμε όταν μιλάμε για το *είναι* και για το *φαίνεσθαι*.

- **EINAI**: αντιπροσωπεύει το πραγματικό και το αληθινό.
- **ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ**: αντιπροσωπεύει το ψεύτικο, το εικονικό, το αληθοφανές και το επιφανειακό.

- *Σήμερα το φαινόμενο «είναι- φαίνεσθαι» παρουσιάζεται εντονότερο από κάθε άλλη εποχή.*
- *Το φαίνεσθαι είναι τις περισσότερες φορές πιο λαμπερό και όμορφο.*
- *Ακόμη πολύ συχνά αρνούμαστε να αντιμετωπίσουμε τη σκληρή πραγματικότητα.*

ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ

- Ο όρος "μεταφυσική" συχνά χρησιμοποιείται για ν' αναφερθεί σε ιδέες και θεωρίες ως προς το τι είδους υπάρξεις είναι πραγματικές.
- Τυπικά ο όρος "μεταφυσική" χρησιμοποιείται για να υποδηλώσει πιο ευρείες θεωρίες της πραγματικότητας. Γιατί υπάρχει το κάτι και όχι το τίποτα; Υπάρχει ελεύθερη βούληση ή όλες οι πράξεις καθορίζονται από αίτια;
- Οι περισσότεροι φιλόσοφοι θα συμφωνούσαν πως οι μεταφυσικοί ισχυρισμοί δεν είναι επιστημονικοί ισχυρισμοί.

Η καταγωγή του όρου ανάγεται στην έκδοση των έργων του Αριστοτέλη υπό την επιμέλεια του Ανδρόνικου του Ροδίτη (1ος αιώνας π.Χ.).

Ο Αριστοτέλης προσδιόρισε αυτή τη θεωρία ως πρώτη επιστήμη.

Η μεταφυσική κατ' αυτή την έννοια παρουσιάζεται ως απόλυτη γνώση.

Sandy island



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Νησί Sandy είναι ένα ανύπαρκτο νησί που απεικονιζόταν για πάνω από έναν αιώνα ότι βρίσκεται κοντά στο γαλλικό έδαφος της Νέας Καληδονίας. Το νησί εντάχθηκε σε πολλούς χάρτες και ναυτικά διαγράμματα ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα.

Χαρτογράφηση

Το 1774, ο καπετάνιος Τζέιμς Κουκ χαρτογράφησε το Νησί Sandy. Υδρογραφικά διαγράμματα αργότερα τοποθέτησαν τη διεθνώς αναγνωρισμένη συντομογραφία "ED" ("ύπαρξη αμφίβολη") δίπλα στο Sandy Island.



Χάρτης που απεικονίζει το *Sandy Island* (1908)

ΘΕΩΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

Το Velocity μπορεί να παρατήρησε πλωτά στρώματα ελαφρόπετρας να διασχίζουν εκείνη την περιοχή και κατά λάθος το κατέγραψαν ως ένα νησί. Αυτή η εξήγηση υποστηρίζεται από μια μελέτη του 2004 της έκρηξης ενός ηφαιστείου κοντά στην Τόνγκα.



Πλωτά στρώματα ελαφρόπετρας

GOOGLE EARTH

Το νησί εμφανιζόταν στην υπηρεσία Google Maps μέχρι τις 26 Νοεμβρίου 2012, όταν αφαιρέθηκε.

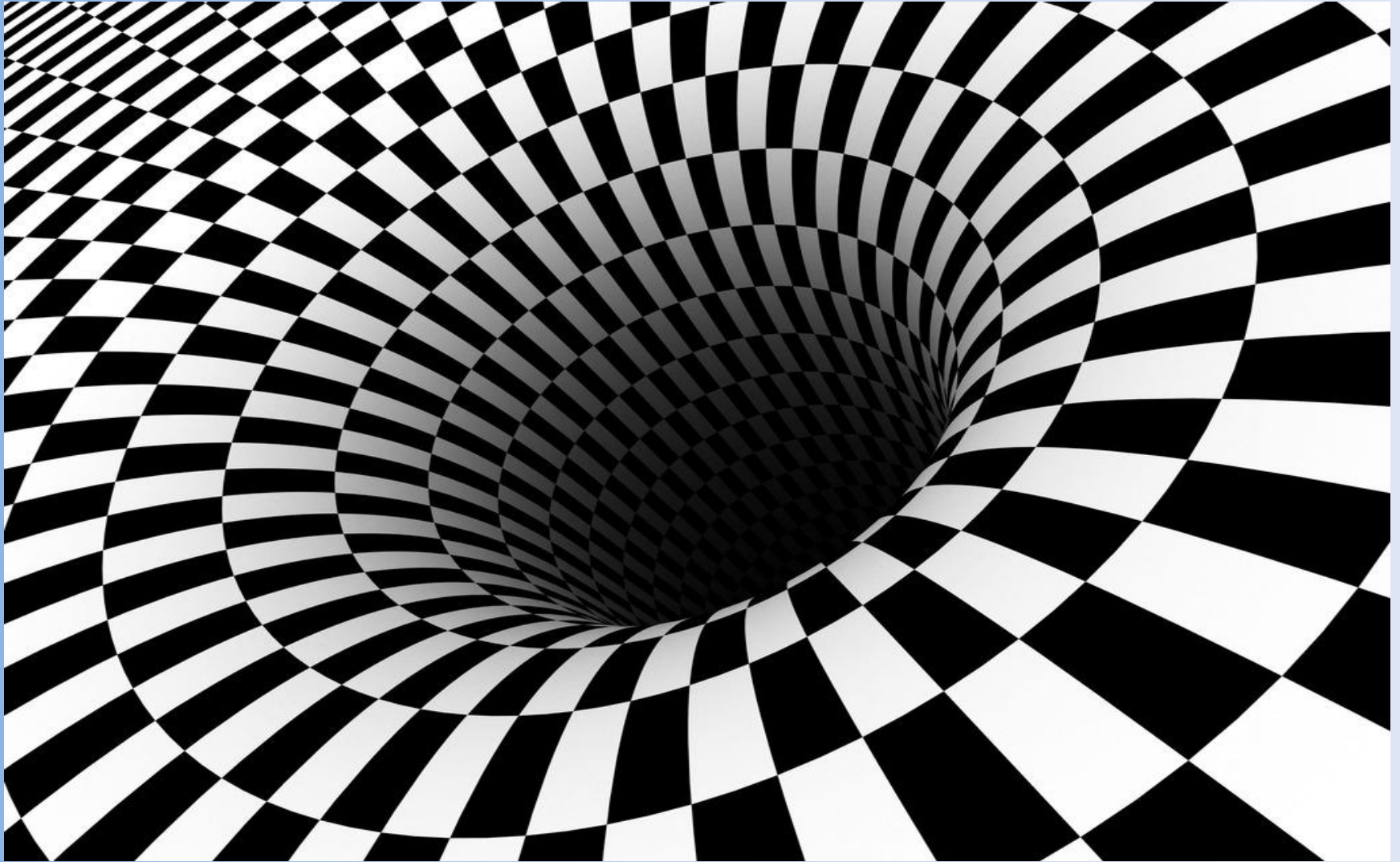


*Το Sandy Island
όπως
εμφανιζόταν στο
Google Earth
μέχρι τις 26
Νοεμβρίου 2012*

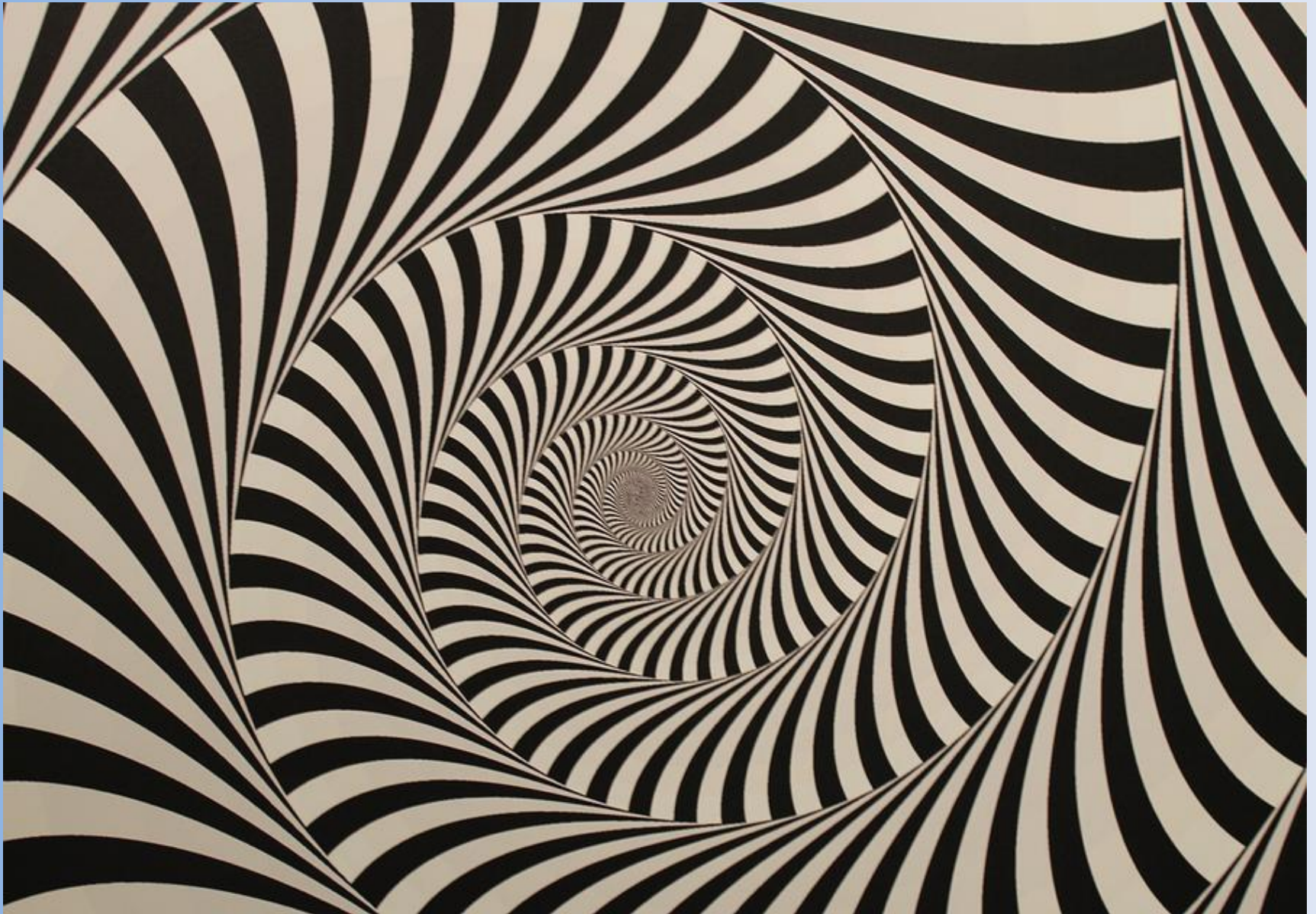
Οφθαλμαπάτες

- Χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:
 1. βλέπουμε κάτι το οποίο στην πραγματικότητα δεν υπάρχει
 2. δεν βλέπουμε κάτι που υπάρχει μπροστά στα μάτια μας,
 3. βλέπουμε κάτι διαφορετικό από ό,τι είναι πραγματικά.

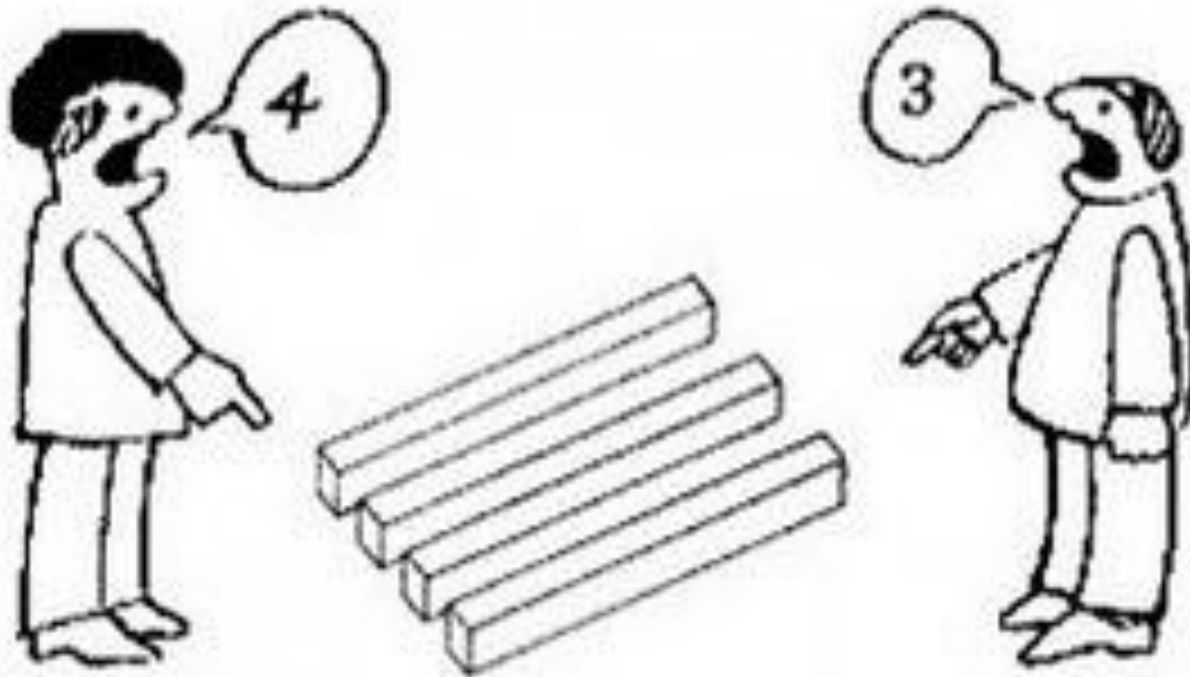
ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ 1



ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ 2

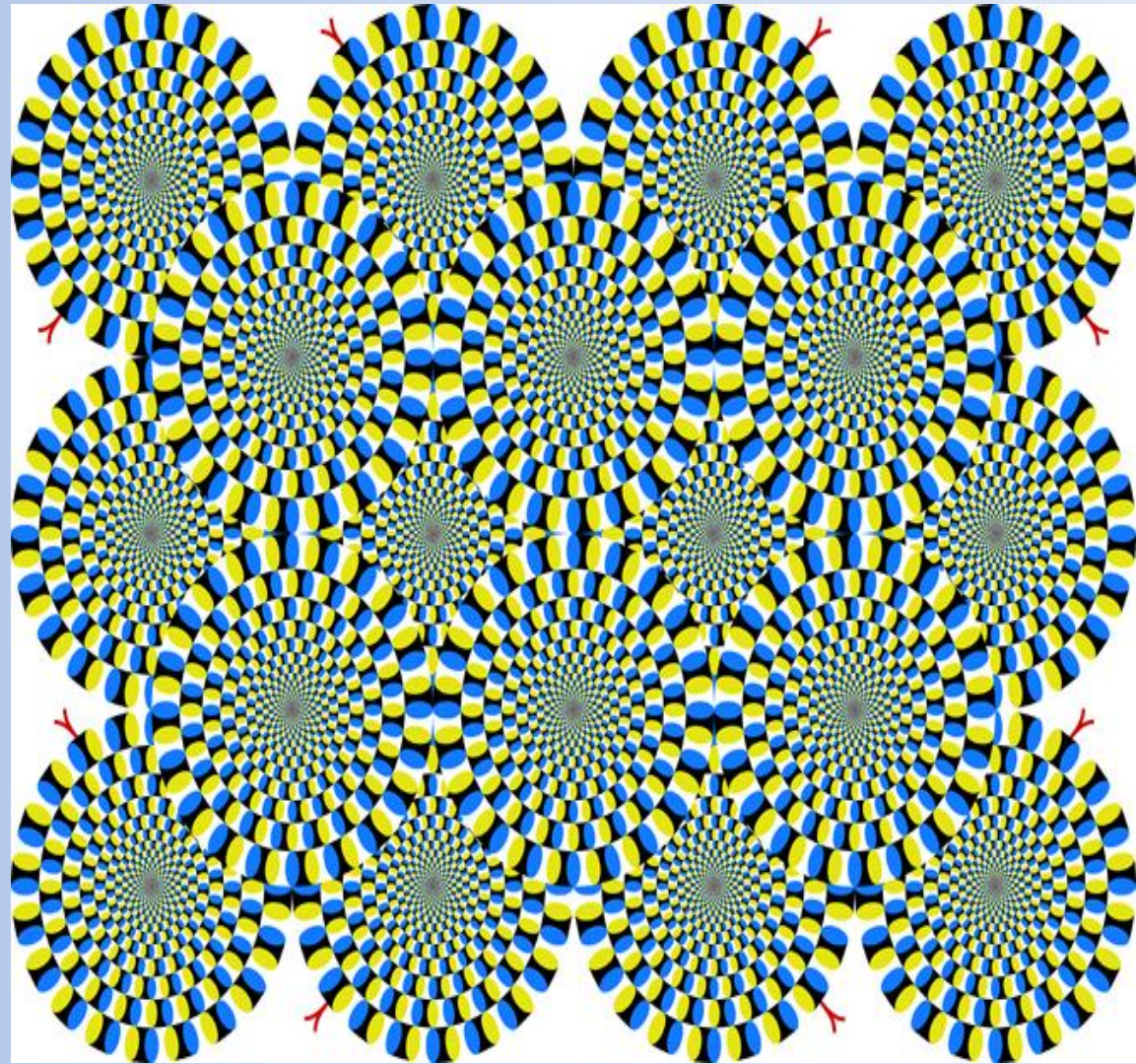


ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ 3



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΗΣ

Οι δίσκοι, αν και
είναι απόλυτα
στατικοί, δίνουν
την εντύπωση ότι
περιστρέφονται.



«Rotating Snakes» του
Ακιγιόσι Κιταόκα, καθηγητή
Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο
Ριτσουμεικάν του Κιότο της
Ιαπωνίας

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- <http://skepdic.gr/Entries/Mi/metafisiki.htm>
- <http://www.blackstate.gr/Metafysics.htm>
- <http://www.kathimerini.gr/473926/article/epi-kairothta/kosmos/sandy-to-aorato-nhsi-ston-notio-eirhniko>
- <http://www.hotstation.gr/article3053.html>

ΤΕΛΟΣ